



۱	مشهورترین نظریه در خصوص کنتراست رنگ ها مربوط به کنتراست هفتگانه می باشد.	ص	غ
۲	چای و قهوه جزو رنگ های جوهری نمی باشند.	ص	غ
۳	از ترکیب دو رنگ اصلی قرمز و زرد رنگ نارنجی حاصل می شود.	ص	غ
۴	طیف حاصل از تجزیه ی نور پس از عبور از عدسی محدب به نور سیاه تبدیل می شود.	ص	غ
۵	ترکیب مواد رنگی با یکدیگر را ترکیب کاهشی می نامند.	ص	غ
۶	رنگ قرمز نارنجی سردترین رنگ در چرخه ی رنگ می باشد.	ص	غ
۷	میزان درخشش و خلوص رنگ ها تحت تاثیر زمینه ایست که روی آن قرار گرفته اند.	ص	غ
۸	در آثار نقاشان پست امپرسیونیست استفاده از رنگ های مکمل بسیار دیده می شود.	ص	غ
۹	رنگ ها در پدیده کنتراست همزمان، به صورت خاکستری دیده می شوند.	ص	غ
۱۰	از ترکیب دو رنگ اصلی قرمز و زرد رنگ نارنجی حاصل می شود.	ص	غ
۱۱	ترکیب مواد رنگی باهم را ترکیب افزایشی می نامند.	ص	غ
۱۲	در آثار نقاشان پست امپرسیونیست استفاده از کدام نوع کنتراست بسیار دیده می شود .	(ب) مکمل	(ج) سرد و گرم
۱۳	این رنگ در حالت خلوص نمادی از ذکاوت و دانایی است.	(الف) تیرگی و روشنی	(د) ته رنگ
۱۴	در سینما از کدام ویژگی تصویر استفاده می شود؟	(الف) زرد	(ب) بنفش
۱۵	از ترکیب دو رنگ اصلی آبی و زرد کدام رنگ حاصل می شود.	(الف) زرد	(ب) بنفش
		(ج) قرمز	(د) سفید
		(الف) بنفش	(ب) سبز
		(ج) قرمز	(د) نارنجی

۱۶	در کنتراست کیفیت، منظور از کیفیت چیست؟	الف) تیرگی رنگ	ب) خلوص و اشباع رنگ	ج) سرد و گرم بودن	د) ترکیب با رنگ های دیگر
۱۷	از اختلاط دو رنگ مکمل چه رنگی حاصل می شود؟	الف) سیاه	ب) بنفش	ج) سفید	د) خاکستری تیره
۱۸	سه نور اصلی کدامند؟	الف) قرمز - زرد - آبی	ب) زرد - آبی - سفید	ج) قرمز - آبی - سفید	د) قرمز - سبز - آبی بنفش
۱۹	این رنگ ها معمولاً از مخلوط کردن دو رنگ اصلی ساخته می شوند.	الف) رنگ های اصلی	ب) رنگ های درجه دوم	ج) رنگ های سرد	د) رنگ های درجه سوم
۲۰	بهترین وضعیت روشنایی برای دیدن رنگ ها به طور طبیعی کدام است؟	الف) نور تنگستن	ب) نور روز	ج) نور فلورسنت	د) نور قرمز
۲۱	کدام یک از رنگ های زیر رنگ درجه سوم می باشد؟	الف) قرمز	ب) بنفش	ج) زرد نارنجی	د) زرد
۲۲	کدام یک از رنگ های زیر از گروه رنگ های سرد می باشد؟	الف) قرمز	ب) زرد نارنجی	ج) آبی	د) زرد
۲۳	کدام گروه از رنگهای زیر رنگهای جوهری هستند؟	الف) چای - قهوه - پوست میوه	ب) مواد معدنی - اسید فلزات	ج) خاک و گرد های سنگی	د) فلزات رنگین آسیاب شده
۲۴	کدام نوع از خاکستری ها تحت تاثیر رنگ ها مجاور قرار می گیرند؟	الف) خاکستری بی فام	ب) خاکستری رنگی	ج) خاکستری فام دا	د) هیچکدام
۲۵	کدام یک از گزینه های زیر دارای طول موج بلندتر از نور هستند؟	الف) ماورا بنفش	ب) مادون قرمز	ج) اشعه ایکس	د) اشعه گاما
۲۶	به ترکیبی که میزان روشنی نور در آن افزایش می یابد ترکیب می گویند.	الف) افزایشی	ب) فرعی	ج) اصلی	د) کاهششی
۲۷	رنگ نمادی از زندگی، هیجان و قدرت می باشد.	الف) سبز	ب) زرد	ج) آبی	د) قرمز
۲۸	ترکیب مواد رنگی را ترکیب می گویند.	الف) افزایشی	ب) ترکیب اصلی	ج) کاهششی	د) هیچکدام
۲۹	منظور از همان کیفیت رنگین بودن رنگهاست.	الف) ته رنگ	ب) فام	ج) درخشندگی	د) الف و ب
۳۰	کدام رنگ دارای شخصیتی آرام و لطیف می باشد؟				

	الف) قرمز	ب) نارنجی	ج) آبی	د) بنفش
۳۱	کدام رنگ فرعی مکمل رنگ زرد می باشد؟			
	الف) قرمز	ب) قهوه ای	ج) سبز	د) بنفش
۳۲	ماده ای که با آن چیزی را رنگ آمیزی می کنند.			
	الف) چسب	ب) رنگ	ج) صمغ	د) آب
۳۳	رنگ سردترین و رنگ گرم ترین رنگ می باشند.			
۳۴	رنگی که از نظر نماد شناسی با خصوصیات مثلث متناسب است رنگ می باشد.			
۳۵	رنگ های گرم از نظر بعد فضایی معمولاً و رنگ های سرد دیده می شوند.			
۳۶	از ترکیب دو رنگ مجاور هم در چرخه رنگ، رنگ هایی حاصل می شود که به آن ها می گویند.			
۳۷	هر یک از رنگ های درجه دوم یکی از رنگ های اصلی است.			
۳۸	در آثاری با موضوعات اعتقادی و مذهبی و افسانه ای کاربرد رنگ جنبه ای دارد.			
۳۹	به طور کلی رنگ ها را می توان با تیره تر و روشن تر کرد.			
۴۰	درجات مختلف روشنی یک رنگ را میزان آن می گویند.			
۴۱	رنگ آبی جزو رنگ های می باشد.			
۴۲	ترکیب کاهشی را تعریف کنید.			
۴۳	رنگ های اصلی به کدام دسته از رنگ ها گفته می شود؟			
۴۴	رنگی که از نظر نماد شناسی با خصوصیات دایره متناسب است رنگ می باشد.			
۴۵	زمینه تیره چه تاثیری روی رنگ ها دارد؟			
۴۶	وقتی دو رنگ مکمل در کنار هم قرار می گیرند چه تاثیری روی هم می گذارند؟			
۴۷	چشم انسان رنگ ها را برچه اساسی از یکدیگر متمایز می کند؟			
۴۸	رنگ های اصلی را نام ببرید.			
۴۹	کنتراست وسعت سطح یا کمیت چیست؟			
۵۰	رنگ های فرعی از ترکیب کدام رنگ ها حاصل می شوند؟			

رنگ قرمز نماد چیست؟	۵۱
یک شاخه گل قرمز با برگ سبز نمادی از کدام کنتراست می باشد؟	۵۲
هماهنگی و هارمونی رنگ به چه معناست؟	۵۳
کنتراست کیفیت چیست؟	۵۴
چند رنگ گرم را نام ببرید.	۵۵
تصویر جانشین یا پس تصویر چیست؟	۵۶
منظور از ته رنگ یا فام چیست؟	۵۷
رنگ بنفش از ترکیب کدام رنگ ها حاصل می شود؟	۵۸
۴ مورد از کنتراست هفتگانه را نام ببرید.	۵۹
مکمل رنگ قرمز کدام رنگ است؟	۶۰